

ROCHONVILLERS

l'église Saint-Luc

En juin 1849, la Commune décide de faire restaurer la chapelle construite en 1772.



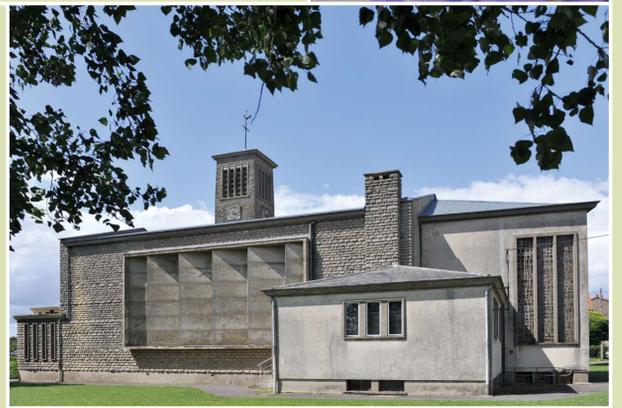
L'ancienne église (Coll. Part. V. Benz)

En raison de l'importance des travaux nécessaires, l'architecte Louis-Antoine Laydecker propose de la reconstruire. La chapelle est détruite en 1854 et le cimetière est déplacé. Le 24 janvier 1859, le nouvel édifice est érigé en succursale.



La façade ouest de l'église

En mai 1940, le clocher est bombardé par le commandement français qui, grâce à l'envol d'oiseaux, y a repéré un poste d'observation allemand. Sous l'Occupation allemande, l'église est détruite et la butte sur laquelle elle se trouvait est arasée. Une chapelle provisoire en bois est alors dressée, non loin de l'église actuelle.



La façade sud de l'église

La nouvelle église paroissiale Saint-Luc est construite à la fin des années 1950, grâce aux dommages de guerre, d'après les plans de l'architecte thionvillois M. Martinez, également auteur de l'église Saint-Joseph de Yutz. La première pierre est posée en présence de Mgr Heintz, évêque de Metz, le 25 août 1957. Elle ne sert plus depuis le décès du dernier desservant en 1989.



L'harmonium



La chasuble

C'est un vaste espace muni d'une chapelle des fonts baptismaux qui fait excroissance sur la façade, et d'un clocher séparé. L'intérieur est éclairé par un jeu subtil de lumière, orienté vers le chœur grâce à une succession de pare-lumière de béton encadrant les vitraux de Camille Hilaire (1907-2004). La Communauté d'Agglomération Portes de France - Thionville projette une rénovation de la structure et des vitraux.

L'essentiel du mobilier est réalisé lors de la construction de l'église en 1957.

Néanmoins, les statues en bois de saint Hubert, saint Barthélémy et saint Luc (dans la nef) et de saint Hubert et saint Roch (dans la crypte) datent du XVIII^e siècle. De l'église du XIX^e siècle subsistent dix bancs, le siège de célébrant, les statues en plâtre du Sacré Cœur et sainte Barbe, une boîte à encens en carton, une chasuble forme violon et deux culots utilisés comme socle dans la crypte.



Les statues de saint Hubert, saint Barthélémy et saint Luc, XVIII^e siècle.